

## COMMUNIQUÉ

### DÉCÈS DE L'ÉDITEUR GAËTAN LÉVESQUE (1948-2017) Le milieu littéraire québécois perd l'un de ses grands acteurs



Montréal, le 19 mars 2017 — Atteint d'un cancer, diagnostiqué en août 2015, Gaëtan Lévesque s'est éteint le 18 mars au Centre d'hébergement Notre-Dame-de-la-Merci. Fondateur d'XYZ éditeur en 1985, Gaëtan Lévesque s'associe avec le directeur littéraire André Vanasse. L'équipe publie des écrivains qui marquent leur époque et leur génération, comme Lise Tremblay, Louis Hamelin et Christian Mistral. Parmi les faits d'armes d'XYZ éditeur, il faut mentionner la publication de la traduction française pour le Québec de *L'histoire de Pi* de Yann Martel ainsi que la découverte de l'écrivain Sergio Kokis, qui fait une entrée remarquée avec *Le pavillon des miroirs* en 1994, et la parution du vibrant *Cet imperceptible mouvement* de Aude (Prix littéraire du Gouverneur général du Conseil des Arts du Canada 1997).

Homme discret qui préfère s'effacer au profit de ses écrivains, Gaëtan Lévesque est avant tout un éditeur littéraire et non un commerçant. Il publie moult essais universitaires, grâce aux liens tissés avec de nombreux professeurs de l'UQAM où il a lui-même enseigné pendant sept ans. À ses débuts comme éditeur, en 1985, il fonde XYZ. *La revue de la nouvelle* en collaboration avec Maurice Soudeyns. Le trimestriel donne progressivement une légitimité au genre alors marginal de la prose narrative brève ; à cette initiative s'ajouteront les nombreux recueils de nouvelles qui façonnent la première identité d'XYZ éditeur, tels les livres des sœurs Anne Dandurand et Claire Dé.

Farouche défenseur de la littérature québécoise, Gaëtan Lévesque s'implique pendant de longues années dans la rédaction du magazine *Lettres québécoises*. Il fait partie, quelquefois comme président, de plusieurs conseils d'administration d'organismes culturels et littéraires, ceux de l'ANEL, de Copibec, de Québec Édition, de la SODEP, du Camp littéraire Félix, du Conseil de la Bibliothèque et Archives Canada sur l'Accès à l'information pour les Canadiennes et les Canadiens incapables de lire les imprimés. Afin de favoriser le rayonnement international de la littérature québécoise contemporaine paraissent sous sa direction des anthologies traduites en espagnol et en tchèque.

Peu après la vente d'XYZ éditeur à Hurtubise HMH en 2009, Gaëtan Lévesque fonde Lévesque éditeur, maison qui se consacre à l'édition de romans, de nouvelles, de récits et d'essais. En à peine sept ans d'activités, le catalogue compte déjà un nombre impressionnant d'une centaine de titres. Des écrivains lui restent fidèles, comme Sergio Kokis, Esther Croft, Andrée Laurier, Jacques Cardinal, tandis que des nouveaux grossissent les rangs, tant des auteurs établis comme Louis-Philippe Hébert ou Christiane Lahaie que des auteurs émergents comme Étienne Beaulieu et Joanie Lemieux. La jeune maison jouit d'une bonne notoriété et son fonds, toujours vivant, est un legs important à la littérature nationale du Québec.

Source : Lévesque éditeur

<http://www.levesqueediteur.com/>

<http://www.xyzrevue.com/>