



PRIX LIONEL-GROULX (édition 2014)

Trop souvent, les historiens ont considéré l'archéologie comme une science auxiliaire susceptible au mieux de fournir du matériel brut ou d'illustrer leurs recherches. De leur côté, dans un excès de pudeur disciplinaire, les archéologues se sont parfois cantonnés dans des études empiriques qui peinent à s'élever jusqu'à la synthèse.

Est-il possible d'imaginer que les sites de fouilles et les artefacts ne fassent pas qu'égailler les publications historiques, mais structurent au contraire notre compréhension de l'Amérique coloniale française ? C'est la conviction et le pari, entièrement gagné, qui animent l'ouvrage *l'Archéologie de l'Amérique française*, par Marcel Moussette et Gregory A. Waselkov, auquel les membres du jury ont choisi unanimement de décerner cette année le Prix Lionel-Groulx.

S'inspirant de l'histoire matérialiste française qui observe la société selon un regard qui va de bas en haut, l'ouvrage est organisé en fonction des concepts d'adaptation, d'accommodation et d'exploitation et privilégie les tableaux régionaux. À partir des traces qu'ont laissées derrière eux colons et colonisés, de même que des innombrables données accumulées par les archéologies depuis des décennies, les auteurs nous convient à une passionnante traversée de l'Amérique coloniale française, du Canada jusqu'aux Antilles en passant par la Louisiane. En reprenant à nouveaux frais l'analyse des premiers essais d'implantation sur le continent, de la santé et du régime alimentaire des premiers colons, de l'établissement précoce des agglomérations urbaines et des rapports ville-campagne, des relations entre les Français et les Autochtones, des efforts missionnaires ainsi que de l'industrie et du commerce, ils mettent en lueur la foisonnante diversité de l'expérience coloniale française sur notre continent.

En plus des nombreuses connaissances nouvelles ou des confirmations qu'il nous apporte, cet ouvrage absolument remarquable, magnifique et désormais incontournable nous lègue un bien précieux qu'il nous appartient de rendre durable : un lieu de rencontre entre l'archéologie et l'histoire.

